

DAS KONZEPT

ALL DIE OBERSTEN PRINZIPIEN SIND ZU SCHLECHTER LETZT KONZEPTE
EINBAHNSTRASSENSCHILDER-WÄLDER FIX UND FERTIGE REZEPTE
BRINGEN WEICHGEKOCHTES DENKEN BRINGEN KURVENLOSES LENKEN
ÜBER GERADE ENDLOS-STRASSEN DIE NIEMALS ENTKOMMEN LASSEN

FAHRSTUHL-FATALISMUS HEUTE UNTEN MORGEN OBEN
ODER NOCH EIN STOCKWERK TIEFER BEREITWILLIG VERSCHOBEN
WIRD WER SEINE ENERGIE ALS TEIL DES GROSSEN PLANS VERWENDET
UND ALS WINZIG KLEINES RÄDCHEN IM GESCHMIERTEN UHRWERK ENDET

DIE WELT HAT SEX
NICHT AUF SONDERN MIT DEM WAS UNTERM STRICH STEHT
ANGESCHAFFT ABGESCHLACHT SOLANG ES EBEN GEHT
MAN SPIELT HALT MIT IM SPIEL
DER GEIST IST SCHWACH DAS FLEISCH IST WILLIG
DAS IST DAUERAUSVERKAUF
DAS IST NICHT RECHT DAS IST NUR BILLIG

SCHMALSPUR-DOGMATISMUS WAS WÄR LEICHTER ALS ZU SAGEN
DAS IST IMMER SO GEWESEN SPAR DIR DEINE FRAGEN
DEINE VIEL ZU LAUTEN WÜNSCHE DEINE TRÄUME DEINE KLAGEN
DENN AUSSICHTEN AUF EINSICHTEN SIND RAR IN DIESEN TAGEN

ATME TIEF EIN
SAG NEIN
WENN DU'S
DENKST UND
MEINST UND
WILLST
DANN SAG AUCH NEIN
UND SPRENGE DAS KONZEPT

KEINE OFFENEN VERLETZUNGEN NUR LEICHTE BLESSUREN
BRINGT DAS ZAPPELN IN DEN NETZEN AUS MAXIMEN UND STRUKTUREN
FEST DIE KNOTEN ENG DIE MASCHEN SORGFÄLTIG GESPONNEN
DOCH DAS NETZ FÄNGT NIEMAND AUF ES IST ZUM EINFANGEN ERSONNEN

ZAHNRAD-PRAGMATISMUS DER DIE WELT AM DREHEN HÄLT
DER MOTOR STOCKT NICHT MAL WENN EINER INS GETRIEBE FÄLLT
DABEI IST OFFENSICHTLICH DASS MAN IMMER DANN VOR WÄNDE LENKT
WENN MAN DAS ANGEBOR'NE CHAOS IN GEDANKENHÄUSER ZWÄNGT

DIE WELT BEISST ZU
PARALYSIERT MIT LEUCHTREKLAMEN
LEBT SICH LEICHT LEBT SICH BEQUEM IM DENKBAR ENGSTEN RAHMEN
ALS DER GRÖSSTE ALLER JE ERPROBTEN NENNER MISSVERSTANDEN
AN DEM ALL DIE SELBSTBESCHRÄNKTE GEFAHRE FANDEN

SCHMALSPUR-DOGMATISMUS WAS WÄR LEICHTER ALS ZU SAGEN
DAS IST IMMER SO GEWESEN SPAR DIR DEINE FRAGEN
DEINE VIEL ZU LAUTEN WÜNSCHE DEINE TRÄUME DEINE KLAGEN
DENN AUSSICHTEN AUF EINSICHTEN SIND RAR IN DIESEN TAGEN

ATME TIEF EIN
SAG NEIN
WENN DU'S
DENKST UND
MEINST UND
WILLST
DANN SAG AUCH NEIN
UND SPRENGE DAS KONZEPT

LEICHTES SPIEL

SIE MACHT MIR AUF SIE LÄSST MICH REIN
UND LÄSST MICH AN SICH RAN
SIE WEISS WIE SIE DAS ANSTELL'N MUSS
AUCH ICH BIN NUR EIN MANN

DIE LEUTE REDEN ÜBER UNS
UND WÄHNEN SICH IM RECHT
DOCH WAS SIE SAGEN STÖRT MICH NICHT
ICH WEISS SIE IST NICHT SCHLECHT

IM DUNKELN SUCH ICH IHRE HAND
SIE ZIEHT SIE WEG VON MIR
SIE GIBT MIR WAS ICH WILL
UND DOCH WILL ICH VIEL MEHR VON IHR

ES HAT DOCH NICHTS MIT MACHT ZU TUN
DENN ICH ZAHL NACH TARIF
DAS WUSSTE SIE UND LACHTE
ALS ICH ZITTERND MIT IHR SCHLIEF

ICH FLIEH ZU IHR UND BLEIB IHR TREU
UND ICH VERLANG VON IHR NICHT VIEL
SIE STELLT SICH BLOSS UND WEISS
DANN HAT SIE MIT MIR LEICHTES SPIEL

ICH WÜNSCH MIR DIE GELEGENHEIT ZU EINEM WARMEN KUSS
UND TROTZDEM WEISS ICH DASS ICH HIER FÜR ALLES ZAHLEN MUSS
ICH WÜNSCH MIR DIE GELEGENHEIT ZU EINEM WARMEN KUSS

WIE IMMER RAUCHT SIE HINTERHER
PARFUM UND NIKOTIN
RIECH ICH NOCH STUNDENLANG
ALS ICH SCHON LÄNGST ZUHAUSE BIN

ES HAT DOCH NICHTS MIT GLÜCK ZU TUN
SIE FÜHLT JA NICHTS DABEI
UND WÄHREND ICH DIES DENK
MACHT SIE SICH FÜR DEN NÄCHSTEN FREI

ICH FLIEH ZU IHR UND BLEIB IHR TREU
UND ICH VERLANG VON IHR NICHT VIEL
SIE STELLT SICH BLOSS UND WEISS
DANN HAT SIE MIT MIR LEICHTES SPIEL

ICH WÜNSCH MIR DIE GELEGENHEIT ZU EINEM WARMEN KUSS
UND TROTZDEM WEISS ICH DASS ICH HIER FÜR ALLES ZAHLEN MUSS

Alle Rechte bei 11 vor P · Verwendung nur mit Einverständnis der Bandmitglieder · Kontakt: info@11vorp.de

ICH WÜNSCH MIR DIE GELEGENHEIT ZU EINEM WARMEN ECHTEN KUSS

STRAND IN SICHT

HAST DU NICHT GESAGT ALLMÄHLICH WIRD ES HELLER
IN DIR DRIN UND DASS DU MANCHMAL SOGAR TRÄUMEN MAGST
DASS DER MORGEN SCHNELLER KOMMT UND DASS DU NICHT MEHR
NACH DEM ENDE ALLER WINTERTAGE FRAGST

HAST DU NICHT AN EINEM KALTEN SONNTAGMORGEN
EINE BLUME BLÜHEN SEHN MITTEN IM SCHNEE
HAST DU NICHT GESAGT WENN DU DIE AUGEN ZUMACHST
SIEHST DU UNS UND UNTER UNS DIE WEITE SEE

BALD SCHON BADEN WIR IN WARMEN SONNENFLUTEN
TAUCHEN GANZ TIEF EIN INS ENDLOS BLAUE MEER
LASSEN UNS VON SAND UND WIND UND WELLEN STREICHELN
MACH ES MIR VOR ICH SCHWIMM DIR HINTERHER

HAST DU NICHT IN DIESEM JAHR ALS ALLERERSTE
DEN FRÜHLINGSWIND GEROCHEN UND ES MIR ERZÄHLT
HAST DU NICHT GESAGT ICH HABE MICH JETZT ENTSCHIEDEN
UND DEN MAI ZUR SCHÖNSTEN JAHRESZEIT GEWÄHLT

SAGTEST DU NICHT HEUTE WAR ES ENDLICH WÄRMER
DASS DU NACHMITTAGS IM PARK GEWESEN BIST
HAST DU NICHT GESAGT DU SEIST DIR JETZT GANZ SICHER
DASS NACH DEM WINTER DER FRÜHLING IST

BALD SCHON BADEN WIR IN WARMEN SONNENFLUTEN
TAUCHEN GANZ TIEF EIN INS ENDLOS BLAUE MEER
LASSEN UNS VON SAND UND WIND UND WELLEN STREICHELN
MACH ES MIR VOR ICH SCHWIMM DIR HINTERHER

DOCH NOCH REISEN WIR DURCH DUNKLE STERNENFELDER
WAS UNS BLEIBT IST WINTERSONNENWENDENLICHT
DAS NICHT WÄRMT UND TROTZDEM LACHST DU FLÜSTERST LEISE
NICHT MEHR LANGE DANN KOMMT UNSER STRAND IN SICHT

CLIMBING TO THE TOP

AS WE LOOK FROM THE TOP OF THE MOUNTAIN CHAIN
BACK TO ALL WHO HAVE TRIED AND CAME TO DEATH
AS WE SEE THROUGH THE MIST AND THE CLOUDY SKY
THE NEEDING COMES UP TO CONFESS

WE ARE PART OF YOUR HISTORY
NO ESCAPE FROM IT
NO WORD
NOR A CALL WILL BE HEARD
THOUGH IT SEEMS QUITE ABSURD
WE'D WELCOME YOU
CLIMBING TO THE TOP
TO SEE IT THROUGH

AND INDEED YOU'RE THE ONLY RELIABLE
ON THE PATH THAT WE ALL HAVE TO GO
WE MISTRUST IN OURSELVES NOT IN YOU

CAUSE NO WORD
NOR A CALL WILL BE HEARD
THOUGH IT SEEMS QUITE ABSURD
WE'D WELCOME YOU
CLIMBING TO THE TOP
TO SEE IT THROUGH

FOR THE FUTURE IS STILL UNPREDICTABLE
AND THE PRESENT AND THE PAST LIE SO QUIETLY BELOW
YOU CAN LOOK FOR US BUT YOU WILL NEVER FIND

CAUSE NO WORD
NOR A CALL WILL BE HEARD
THOUGH IT SEEMS QUITE ABSURD
WE'D WELCOME YOU
CLIMBING TO THE TOP
TO SEE IT THROUGH

BUT IF YOU REACH THE PEAK YOU HAVE FINISHED YOUR SEEK
AND THE TRUTH WILL BE REVEALED
AND OUR ARMS OPEN WIDE
YOUR FATE HAS BEEN SEALED
WE WILL WELCOME YOU

NO WORD
NOR A CALL WILL BE HEARD
AND YOU'LL KNOW HOW ABSURD
YOUR JOURNEY HAS BEEN

Alle Rechte bei 11 vor P · Verwendung nur mit Einverständnis der Bandmitglieder · Kontakt: info@11vorp.de

CLIMBING TO THE TOP
TO MAKE US SEE

UNTER MÄNNERN

AN SEINER WOHNUNGSTÜR SIND IMMER NOCH ZWEI NAMENSSCHILDER
ER REDET NUR VON DEM WAS VOR VORGESTERN WAR
AUF DEM FUSSBODEN VERTEILT DIE ALTEN URLAUBSBILDER
ICH ÜBERSEH DISKRET EIN ENDLOS BLONDES HAAR

ER TUT MIT LEID ER TUT SICH LEID UND DARUM LÄSST ER SICH GEHEN
DIE WOHNUNG UNGELÜFTET ER IST UNRASIERT
ICH VERSUCHE IHM NICHT DIREKT INS GESICHT ZU SEHEN
SAG DU MUSST ES AKZEPTIERN ES IST NUN MAL PASSIERT

ER SCHAUT MICH TRAUIG AN HAT RINGE UNTER SEINEN AUGEN
UND KLAGT SO RICHTIG HAT SIE MICH DOCH NIE GELIEBT
UND DASS SIE FALSCH IST DASS BEZIEHUNGEN DOCH EH NICHTS TAUGEN
DASS ES WAHRE FREUNDSCHAFT NUR NOCH UNTER MÄNNERN GIBT

ER SAGT ICH WILL VON ALL DEM NICHTS MEHR SEHN UND NICHTS MEHR HÖREN
STELLT IMMER IMMER WIEDER IHRE LIEBLINGSPLATTE AN
SO FURCHTBAR LAUT DASS SICH DIE NACHBARN ÜBER UNS BESCHWEREN
OBWOHL ER IHRE LIEBLINGSBAND NICHT LEIDEN KANN

WARUM SIE FORT IST KANN ER WIRKLICH ÜBERHAUPT NICHT VERSTEHN
NIMMT SICH DIE SECHSTE ODER SIEBTE FLASCHE BIER
ICH STEHE AUF DENN ES IST SPÄT UND ICH WILL ENDLICH GEHN
ER SAGT EIN WAHRER FREUND BLEIBT HEUTE ABEND HIER

ER FRAGT SICH WOFÜR BITTE SOLL ICH DENN JETZT NOCH LEBEN
DIE WELT IST TROSTLOS UND SO SIEHT ES IN MIR AUS
ICH SAG ICH KANN DIR WIRKLICH KEINEN BESS'REN RATSCHLAG GEBEN
DIR STEHT DIE WELT WEIT OFFEN ALSO MACH WAS DRAUS

ER ZEIGT SICH DANKBAR DASS ICH MEIN INTERESSE ZEIGE
BIN VERSTÄNDNISVOLL UND GANZ BESONDERS NETT
DOCH MEIN GEWISSEN BOHRT DENN DA IST WAS DAS ICH VERSCHWEIGE
SEINE FREUNDIN SCHLÄFT HEUT NACHT IN MEINEM BETT

FEUERLAND

INZWISCHEN IST ER NUR NOCH
SEINER EIGENEN ZEIT VORAUS
UND WAS ER WAHRNIMMT
IST NICHT GLÄNZEND SONDERN MATT

ER MACHT NICHT AUF ER SCHLIESST
SICH EIN ER SCHWEIGT SICH AUS
VERRÄT SICH SELBST NICHT
DASS ER AUFGEGEBEN HAT

DENN ES GIBT KEINE STRASSE NACH GESTERN
KEIN WEG IN DIE BISLANG BEKANNTE WELT
UND WO FÜHRT DAS HIN
WENN NUR DER BLICK ZURÜCK IN WEHMUT
IHN NOCH AUFRECHT HÄLT
ER WÜNSCHT SICH FORT
ER WÜNSCHT SICH FORT NACH
FEUERLAND

WAS LANG LANG VORBEI IST
ES SOLL EIN ZWEITES MAL GESCHEHN
ER DENKT FÜR DIESEN RÜCKZUG
IST ES NIE ZU FRÜH

ER WILL ES NOCH ERLEBEN
DASS SICH ZEIGER RÜCKWÄRTS DREHN
UND WÜNSCHT NICHTS SEHNLICHER
ALS DIESES EINE DÉJA-VU

DOCH ES GIBT KEINE STRASSE NACH GESTERN
KEIN WEG IN DIE BISLANG BEKANNTE WELT
WOHIN SOLL DAS FÜHR'N WENN NUR
DER BLICK ZURÜCK IN WEHMUT IHN NOCH AUFRECHT HÄLT
ER WILL NUR FORT
WILL BLOSS NOCH FORT NACH
FEUERLAND

ER SCHÖPFT SEIN LETZTES LEBEN
AUS BENUTZTEN PHANTASIEN
UND NUR GEBRAUCHTE TRÄUME
MACHEN WÜNSCHE WAHR

DIE SONNE SOLL IHM SCHEINEN
WIE SIE EINST ZU SCHEINEN SCHIEN
ER WIRD NICHT RUH'N BEVOR
ER SIEHT WAS ER DA SAH

DOCH ES GIBT KEINE STRASSE NACH GESTERN
KEIN WEG IN DIE BISLANG BEKANNTE WELT
WOHIN SOLL DAS FÜHRN WENN NUR
DER BLICK ZURÜCK IN WEHMUT IHN NOCH AUFRECHT HÄLT
ER WILL NUR FORT
MUSS EINFACH FORT NACH
FEUERLAND

ANS UFER

ALLEIN (EINSAM) AUF STEIL AUFRAGENDEN FELSEN
UMGEBEN VON DER AUFGEPEITSCHTEN FLUT
WELLEN BRENNEN LICHTERLOH
UND WOLKEN GLÜHEN
HELL (GRELL) GEBLENDET
IHRER DUNKELHEIT BERAUBT IST DIESE NACHT

WIDERHALL DES HERZSCHLAGS DONNERSCHLÄGE
ALS ATEM-ECHO ZIEHT DER STURM HERAUF
DAS ANDERE
DAS SCHLAFUMSCHLOSSNE LEBEN
HAT SICH NIE NIEMALS ZUVOR
SO WAHR
SO WIRKLICH ANGEFÜHLT

NICHTS ALS EIN TRAUM
NIE WAR DIE WELT REALER
UND NIEMALS HAT SIE SICH SO SCHNELL GEDREHT
GEDREHT BIS ZUM ERLÖSENDEN ERWACHEN
UM SCHLIESSLICH DOCH
ANS UFER
ZU GELANGEN
NIE MEHR
NIE MEHR FEUERSEE

ENDLICH MAL KLARTEXT

DU KANNST DIR NICHT VORSTELLEN WAS ICH GESCHRIEBEN HAB
DU KOMMST NIE DAHINTER WAS ES IST
UND WENN ICH'S DIR SAGE WIRST DU PEINLICH BERÜHRT SEIN
WEIL DU DER GRUND DES GANZEN BIST

NUN WIRST DU DICH FRAGEN WAS MACH ICH DENN ALS GRUND DA
HITPARADE RAUF HITPARADE RUNTER
WIRD DOCH TAGAUS TAGEIN DASSELBE GESENDET
BIS SIE NACH JE ZEHN TITELN ENDET

UND DIESER KERL WIRST DU DENKEN HAT NICHTS BESSERES ZU TUN
ALS EIN LIED ZU SCHREIBEN
ÜBER MICH UND WAS ICH IHM BEDEUTE
ICH WÜNSCHT' ER LIESS SO WAS BLEIBEN

HÄLT ER DENN SONST NIX FÜR WICHTIG
OB ES KRIEG ODER POLITIK SEI
STATT DESSEN ÜBERHÄUFT ER MICH MIT DIESER LOBHUDELEI

BABMBEDIPDIPDII ICH FIND ICH WIRKLICH TOLL
DU MAGST DICH JETZT FRAGEN WAS DIES LIED BEDEUTEN SOLL
DU WEISST DASS ICH SELTEN SAGE WAS ICH FÜHLE
WIE MÄNNER HALT SO SIND
WEIL ICH NUN MAL SELTEN DIE RICHTIGEN
ÜBERAUS WICHTIGEN
WORTE FÜR DICH FIND

SCHLIESS DEN LETZTEN VORHANG

BLENDEND GRELLE RAMPENLICHTER
1000 AUGEN SCHAUEN STUMM
LEICHENBLASSE GEIST-GESICHTER
DORT IM AUDITORIUM
WARTEN AUF DEN LETZTEN FEHLTRITT
WOLL'N IHN ENDLICH FALLEN SEHN
NUR DER LETZTE SCHRITT TRENNT NOCH
VOM AUF-DIE-AND'RE-SEITE-GEHN

SIE WOLL'N IHN IN DIE IRRE FÜHREN
LOCKEN TÄUSCHEN AUSRADIEREN
WOLLEN IHN GANZ ZWEIFELLOS
NAMENLOS ALS SCHATTEN BLOSS

DU WEISST ER SCHAFFT'S NICHT WEGZURENNEN
DASS IHRE BLICKE TÖTEN KÖNNEN
UND DU FRAGST WAS IST SEIN LOS
IHR KALTER HAUCH MEIN WARMER SCHOSS

SCHÜTZE IHN SCHLIESS DEN LETZTEN VORHANG
NOCH IST IHM SEIN LEBEN LIEB
DOCH FÜR DICH WÄR' ER VERLOREN
WENN ER DAS BEUTETIER DER MEUTE BLIEB
KÄMPF UM IHN SCHLIESS DEN LETZTEN VORHANG
DENN DIR IST SEIN LEBEN LIEB
SEIN LEBEN LIEB
LIEB SO LIEB

ER STEHT DA GEBANNT GEBLENDET
UND NICHT FÄHIG SICH ZU RÜHR'N
WILL NUR DASS DER ALBTRAUM ENDET
WILL DIE BLICKE NIE MEHR SPÜR'N
SEINE HÄNDE FESTGEBUNDEN
UM DEN FUSS EIN BLEIGEWICHT
ANGSTSEKUNDEN LANG WIE STUNDEN
UND DIE SCHLINGE LÖST SICH NICHT

SIE WOLLEN IHN INS DUNKEL FÜHREN
LOCKEN TÄUSCHEN AUSRADIEREN
WOLLEN IHN GANZ ZWEIFELLOS
NAMENLOS ALS SCHATTEN BLOSS
DU WEISST ER SCHAFFT'S NICHT WEGZURENNEN
DASS DIE BLICKE TÖTEN KÖNNEN
UND DU FRAGST WAS IST SEIN LOS
IHR KALTER HAUCH MEIN WARMER SCHOSS

SO FLEH IHN AN AUF DICH ZU HÖREN
MUSST IHN IN SEINEN TRÄUMEN STÖREN
AUFRÜTTELN MUSST IHN UNSANFT WECKEN
WAS HIER NUR HILFT IST ZU ERSCHRECKEN
SICH ZU WEHREN UND ZU SCHREI'N

KÄMPF UM IHN SCHLIESS DEN LETZTEN VORHANG
NOCH IST IHM SEIN LEBEN LIEB
DOCH FÜR DICH WÄR' ER VERLOREN
WENN ER DAS BEUTETIER DER MEUTE BLIEB
SCHÜTZE IHN SCHLIESS DEN LETZTEN VORHANG
DENN DIR IST SEIN LEBEN LIEB
SEIN LEBEN LIEB
LIEB SO LIEB